



10

SCHUTZMANTEL-MADONNA

Kettlbrücke

Manfred Daringer
Untersberger Marmor, 1967

Unter dem Mantel der Gottesmutter nehmen Zuflucht: links die Familie und rechts das Handwerk. Die Kirche ist vertreten durch Papst Pius II., der von 1444 bis 1447 Kirchenherr von Aspach war. Die Ähren zu Füßen der Madonna symbolisieren den Bauernstand.

Bei der Schutzmantelmadonna handelt es sich um eines der ersten Werke Manfred Daringers.

